

La lengua es central para el desarrollo del pensamiento

Written by Marta Lescano

Feb 13, 2007 at 10:32 AM

MARTA LESCANO:

**La lengua es central para el desarrollo del pensamiento
La escuela debe desarrollar las habilidades básicas
La literatura requiere una didáctica sin esquemas de análisis fijos
La transformación educativa necesita docentes capacitados en diversos saberes**

Tomado de "Unidad en la Diversidad"

http://www.unidadenladiversidad.com/actualidad/actualidad_ant/2004/junio_2004/actualidad_020604_02.htm

La lengua constituye un elemento central para el desarrollo del pensamiento, además de ser un instrumento fundamental de comunicación y por ello, la escasez de recursos lingüísticos trae como consecuencia el aislamiento del individuo en una sociedad altamente alfabetizada, según Marta Lescano, magister en Enseñanza de la Lengua y la Literatura y autora de numerosos libros de texto para la formación en lengua española.

La experta argentina, que trabaja desde hace veinte años como profesora de Letras en distintos niveles educativos, sostuvo en una charla con Comunica que se deben impulsar numerosas medidas para mejorar la calidad de la educación, tales como dotar de mayor presupuesto para capacitación disciplinar y metodológica a los docentes y asistencia técnica específica para los maestros de escuelas menos favorecidas.

Lescano, co-autora con Silvina Lombardo de la serie Para comunicarnos, opinó también sobre la pertinencia de los libros de texto en el aula, los problemas de los niños y adolescentes en la expresión oral y escrita y las actividades que pueden fomentar la lectura en los pequeños.

Unidad en la Diversidad - Según diversos informes, el analfabetismo funcional en América Latina tiene proporciones alarmantes, ¿en qué falla la escuela a la hora de enseñar lengua en primaria?

Marta Lescano - Creo interesante aclarar que se entiende por analfabeto puro a un individuo que no sabe leer y escribir y por analfabeto funcional, a la persona que habiendo aprendido, por diversas razones presenta dificultades frente al acto de producir y comprender. Pensemos que la escasez de recursos lingüísticos trae como consecuencia el aislamiento del individuo en una sociedad altamente alfabetizada, que requiere personas que no solo manejen la lengua como instrumento de comunicación sino como vehículo para el desarrollo del pensamiento.

Existen muchas causas que pueden impedir el desarrollo del lenguaje: la pobreza léxica; el desconocimiento de estrategias cognitivas para «aprender a aprender»; la ausencia de conocimiento del propio sistema y de sus posibles usos en textos concretos; la falta de un plan sistemático para comprender textos diversos acordes a intereses y necesidades culturales propias de cada país, región o lugar; la falta de hábitos de estudio y valores relacionados con los cambios que produce el conocimiento. Estas tendencias son comunes en muchos de los países de América latina. Creería entonces en la necesidad de que la enseñanza de la lengua se plantee institucionalmente para que estas dificultades que influyen en el aprendizaje de todas las disciplinas sean superadas en un enfoque global y no solo desde la asignatura Lengua.

U D - ¿Qué iniciativas se pueden impulsar para mejorar la calidad educativa en los niños?

M L - La calidad educativa debería ir acompañada de un conjunto de medidas relacionadas básicamente con decisiones políticas: frente a un crecimiento evidente de la población escolar, mayor presupuesto en capacitación disciplinar y metodológica a docentes. A su vez, en escuelas en donde se atiende a grupos socialmente desfavorecidos, mayor carga horaria para esos alumnos y asistencia técnica para solucionar conflictos relacionados con la violencia escolar y con la falta de estímulos para el estudio. Creo que los docentes están muy solos frente a la adversidad, propia y ajena. Las instituciones, a partir de problemas propios, deberían recibir asesoramiento para realizar planes de acción que tiendan a solucionar los problemas detectados.

La escuela debe desarrollar las habilidades básicas

U D - ¿Cuáles son los principales problemas en la expresión oral y escrita de los estudiantes de secundaria?

M L - En la expresión oral, es posible observar falta de un plan de exposición; dificultades para reproducir las ideas centrales de un texto fuente; problemas para usar un lenguaje técnico cuando la situación lo amerita; uso de frases hechas y modismos propios de la lengua coloquial y no académica; memorismo sin comprensión; dificultades para relacionar dos textos fuentes y proveer una mirada integradora a partir de las diferencias; opiniones sin fundamentación adecuada.

En la expresión escrita, se mantienen algunas de las dificultades planteadas en la oralidad y surgen otras como problemas de construcción sintáctica en la oración; léxico inadecuado, impreciso; desorganización textual; ausencia de fenómenos de cohesión entre las distintas oraciones del texto; disgrafía y problemas normativos.

U D - ¿De qué forma se pueden resolver o intentar superar estas dificultades?

M L - Sugiero trabajar con actividades que tiendan al desarrollo de las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, sin abandonar los conocimientos metalingüísticos requeridos para un manejo eficiente del texto como unidad semántica. Es decir interrelacionar todos los niveles: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, desde una mirada cognitiva y semántico-discursiva. Las unidades didácticas de uso lingüístico deben ser contextualizadas y atender a la diversidad lingüística; en el proceso de aprendizaje de cada unidad, activar los conocimientos previos necesarios para que el alumnado pueda procesar el discurso, crear conflicto cognitivo conciente, proporcionar información, transferir a otras situaciones, realizar actos de metacognición. La propuesta es ir de la competencia gramatical a la competencia comunicativa, entendida como el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada según convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla.

La literatura requiere una didáctica sin esquemas de análisis fijos

U D - ¿Qué tipo de actividades puede llevarse a cabo para impulsar la lectura entre adolescentes y jóvenes?

M L - Sugiero trabajar con actividades que partan de una situación problemática relacionada con el contexto social. Por ejemplo, en nuestros países puede ser el tema de la violencia: indagar previamente sobre las ideas de los alumnos acerca de las posibles causas de la violencia; exhibir un film, en este caso puede ser Bowling for Columbine, analizar el documental como un texto de argumentación con hipótesis y conclusiones; leer textos literarios y no literarios (por ejemplo crónicas y textos informativos); analizar diferencias retóricas, formas de tratamiento, puntos de vista; buscar en Internet páginas de autores que hablan sobre el tema; escribir textos argumentativos, relatos de vida, leerlos en clase, comentarlos; proponer otras lecturas; volver sobre sus saberes previos para observar cómo se modificaron. Esto significaría que las actividades continúan hasta que el tema parezca temporariamente agotado, pero que quede en claro que toda problemática requiere de nuestro compromiso social y que toda propuesta de intervención requiere de información y argumentos lógicos, y que el pensamiento crítico lo provee la lectura intensa y no esporádica ni superficial de los temas.

En el caso concreto de la literatura, es posible pensar que este género no está planteado como problemática, aunque hay textos que permiten esta lectura, sino como una fuente cultural donde los discursos sociales convergen. En todos los casos, buscar un trayecto que sea enriquecedor y que derive en análisis que provean de marcos conceptuales, procedimentales y actitudinales que amplíen la competencia literaria. Creo que la literatura requiere de una didáctica construida sin esquemas de análisis fijos, recurriendo a la teoría, a la historia a otros medios como guías para profundizar y descubrir los sentidos del texto.

U D - Algunos enfoques pedagógicos cuestionan el uso del libro de texto y otros lo defienden como instrumento de trabajo ¿Cuáles considera que son los beneficios y los problemas que entraña su uso en el aula?

M L - La importancia de los manuales escolares en la configuración de prácticas y representaciones compartidas por la comunidad educativa ha sido motivo de análisis en distintos trabajos.

Para Giammatteo y Albano, los manuales surgidos después de la reforma curricular del sistema educativo argentino propiciada por la nueva Ley Federal de Educación sancionada en 1993, llevan al extremo los lineamientos teóricos y gráficos que caracterizan la década. Para estas autoras, teóricamente, los libros después de la Reforma adoptan en la mayoría de los casos dos modalidades para la inclusión de la gramática. Algunos la relegan a apéndices, en los que sus autores se limitan a reproducir conceptos tomados del estructuralismo, pero simplificados y muchas veces deformados, mientras que otros la reducen a notas incidentales, escasamente explicativas y en las que los temas se presentan de modo muy poco sistemático. Por otra parte, gráficamente, ante los ojos del lector los nuevos textos aparecen como muy «producidos»: incluyen fotografías espectaculares, casetes, CD, videos, láminas para las paredes del aula, etc. Consideran que, lamentablemente, los nuevos diseños y las

nuevas tecnologías no siempre acompañan propuestas pedagógicas acordes con las pensadas para la Reforma. Otros especialistas como Menéndez, en su análisis de libros posteriores a la Reforma advierte en algunos de ellos sobre estos problemas: errores conceptuales; presupuestos de conocimientos previos de temas «nuevos»; presentación confusa y reiterada; imprecisión en los temas.

Todo esto no significa que los libros de textos no sean un recurso de excelencia en el aula: eliminan copias tediosas, introducen en un lenguaje técnico, fijan aspectos ortográficos y textuales, proveen información relevante de cada tema, organizan los conocimientos integrándolos a estructuras más amplias. En todos los casos, es necesario seguir atentamente el tratamiento que se da a la forma de construir los conceptos, al uso de estrategias cognitivas, básicamente las metacognitivas y a la integración de los saberes en relación con el desarrollo del pensamiento crítico y constructivo. Un buen libro de Lengua debe capacitar al estudiante no solo para la comunicación en diversos ámbitos, sino para comprender y producir los distintos tipos de textos que necesita para seguir con mayor facilidad sus estudios y ha de servir, también, como instrumento idóneo para penetrar en distintas esferas de la actividad y del conocimiento.

La transformación educativa necesita docentes capacitados en diversos saberes

U D - ¿Qué cambios se deben llevar en la formación de los docentes y profesores para favorecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua?

M L - Los cambios deberían estar relacionados con incorporar en la currícula de la formación el análisis de los lineamientos vigentes en los distintos niveles del sistema educativo (no solo en el que se especializan), problematizar los aspectos positivos y negativos de los enfoques formales, funcionales, procesuales y comunicativos, cognitivos y discursivos, sobre todo, su influencia en las clases de lengua, en la selección de los contenidos lingüísticos en las actividades del aula y en los métodos de enseñanza. También proveer un análisis crítico de la trayectoria del campo disciplinar: actos de lenguaje, filosofía del lenguaje, lingüística enunciativa, lingüística situacional, lingüística textual, pragmática lingüística, psicolingüística, sociolingüística, teorías literarias. Insisto, no solo como constructo teórico sino como teorías que dialogan con otras posturas, también sus posibilidades o no de aplicación en el aula. A su vez es necesario un análisis de corrientes didácticas, prácticas escolares y saberes específicos sobre didáctica de la lengua oral, didáctica de la lengua escrita, didáctica de la lectoescritura, didáctica del vocabulario y didáctica de la gramática.

Los Institutos deberían lograr la integración de todos los saberes, de tal modo que el alumno que egresa tenga conciencia de qué conocimientos son relevantes para el nivel en función de los niveles anteriores y posteriores, qué estrategias son las adecuadas, cómo armar secuencias didácticas integradoras de los distintos niveles lingüísticos, cómo realizar proyectos, cómo detectar y solucionar problemas léxicos, estructurales, ortográficos, de comprensión y producción oral y textual, cómo integrar las teorías de aprendizaje a las teorías lingüísticas. Sin docentes eficientes en el manejo de problemáticas diversas, sin conocimientos amplios de su propia disciplina y su didáctica específica, sin conocimientos sobre qué tipo de pensamiento opera en el alumno, sin saber cómo la mente procesa la información, no hay transformación educativa posible. (Silvia Eva Agosto/Comunica. 26-05-04)

UNIDAD EN LA DIVERSIDAD