



MARTA LESCANO

Herramientas para el desarrollo
de las
Prácticas del Lenguaje

Biblioteca del aula

Materiales de lectura



Criterios generales

- La necesidad de que los niños amplíen su universo lector
- El hecho de que todo lector se forma también escuchando leer a otros
- Los intereses y gustos de los chicos
- La participación efectiva de los niños en la selección
- La relación entre las bibliotecas en el aula y la biblioteca institucional



Cómo se forma una biblioteca de aula

- Textos de variada extensión
- Textos de autores nacionales como extranjeros, tanto clásicos como contemporáneos
- Textos de autores para niños y para adultos
- Textos en el marco de variedad de portadores



Tipos de textos específicos

- Textos Literarios:
- Textos con tramas que se compliquen con enigmas y sorpresas;
- Textos que mejoren en el lector el color, la forma y las medidas del mundo;
- Textos sutiles, sugerentes, que no conozcan el lugar común;
- Textos con variedad de género: historietas, novelas, cuentos.



Tipos de textos específicos

- Textos poéticos:
- Textos breves, intensos, que constituyan metáforas condensadas, que amplíen los sentidos.
- Textos variados: coplas, rondas, canciones,



Tipos de textos específicos

Textos conversacionales: entrevistas, reportajes, teatro convencional, teatro de títeres

Textos informativos de divulgación científica: evitar temas tratados de forma muy simplificada o hermética.

Textos con ilustraciones que amplíen el universo estético: diversidad de línea, color, perspectiva, textura y composición